

bei deiner Musik deutliche Kompromisse machen musst, auch wenn du jetzt 30 bist und Ansprüche hast, weil du das Musikinstrument besser beherrscht, weil dich alles selber nervt. Du kannst nicht wechseln, weil du deine Existenz nicht gefährden willst.

Ich habe immer den Deckel drauf gehalten: Experimente mit dem Core-Publikum machen wir nicht. Das ist die nächste Regel, die man verstehen muss. Kreator waren in der Beziehung pflegeleicht und haben sich instinktiv an die Regeln gehalten. Es gab eine Anspruchsphase von Mille, aber die hat nicht zu Metal-fremden Stilistiken geführt. Die Musik wurde lediglich ruhiger, hatte mehr Rhythmik, mehr auf Anspruch gesetzt, die Verpackung hat sich geändert und die Energie war ein bisschen zurückgefahren – dennoch ist das nicht gut angekommen.

Das ist Mille von der Szene nicht gedankt worden. Wenn du einmal eine Richtung im Metal eingeschlagen hast, dann bist du gut beraten in dieser Richtung zu bleiben, weil a) erfindest du das Rad nicht und b) wollen die Fans die Energie und die Power, die da rüber kommen. Ich verstehe, dass eine Band ihre Basis verliert, wenn sie sich aus kommerziellen Gründen von ihren Wurzeln abwendet. In dieser Gefahr war Kreator nie, aber sie sind arg daran entlang geschlittert.»

Walterbach nimmt Fahrt auf, weiße Bläschen erscheinen auf seiner Lippe:  
«Sodom und Kreator, ich weiß nicht, ob das auch für Destruction gilt, kommen aus einem Arbeitsumfeld und gehen mit einer erdigen Einstellung ans Werk. Es gibt aber zu viele Studenten-Typen, die das als Intermezzo während des Studiums machen – manche bleiben hängen, viele nicht. Da ist Kreator eine Ausnahme. Und diese Erdung, die Kreator hat, ist der starke Vorteil von Kreator. In der Szene, gegenüber der Konkurrenz, in der gesamten Geschichte. Denn Mille ist nie ein Spinner gewesen. Er hat immer seine Antennen in Richtung Fans und der für ihn relevanten Notwendigkeiten gehabt. Mille hat die Dinge sehr realistisch gesehen. Er ist auch keiner, der aus einer falsch verstandenen Chance heraus auf Konfrontation mit seinem Umfeld geht. Wenn Mille einen Deal mit jemandem macht, dann steht er zu dem Deal, den zieht er durch. Da gibt es andere. Diese Grundeinstellung ist eine der Grundvoraussetzungen